

Fonte numero 3

Hai 30 secondi per leggere l'introduzione.

Introduzione

Questo testo tratta di un modo innovativo di riciclare i rifiuti. Il servizio audio originale, intitolato «Lattine schiacciate che diventano arte, a Roma la mostra <Crush>», è stato pubblicato il 4 luglio 2016 in Italia. È stato ideato da Askanews. Nell'audio si sentono parlare una giornalista di Askanews e l'artista Fabio Ferrone Viola. Questo testo dura circa due minuti e mezzo.

Used by permission

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Prendi parte a una conversazione. Prima di iniziare, hai 1 minuto per leggere l'introduzione alla conversazione, compresa l'alternanza dell'interazione. Poi, la conversazione comincia secondo lo schema stabilito. Quando tocca a te parlare, hai 20 secondi per registrare la tua risposta.

Devi prendere parte alla conversazione ed esprimerti nel modo più completo e accurato possibile.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Famiglia e società

Hai 1 minuto per leggere l'introduzione.

Introduzione

Fai una conversazione con Enrico, un tuo amico italiano che ti ospita a casa sua. Prendi parte alla conversazione perché Enrico ti vuole parlare del suo gruppo di amici.

Enrico	• Fa un commento e ti fa una domanda.
Tu	• Rispondi esprimendo le tue preferenze.
Enrico	• Ti parla di qualcosa e chiede la tua opinione.
Tu	• Rispondi dettagliatamente.
Enrico	• Ti dà alcune informazioni e ti fa una domanda.
Tu	• Rispondi dettagliatamente.
Enrico	• Fa una proposta.
Tu	• Rifiuti scusandoti e spiegando le tue ragioni.
Enrico	• Ti ricorda un impegno e ti fa una proposta.
Tu	• Accetti con entusiasmo e fai una domanda.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare an Italian-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this Italian-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Fai una relazione orale alla tua classe su un argomento specifico. Hai 4 minuti per leggere e preparare la tua relazione. Poi, hai 2 minuti per registrare la tua relazione.

Nella tua relazione, fai un confronto fra una realtà italiana che conosci bene e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Devi dimostrare di conoscere aspetti culturali di questa realtà italiana. Organizza la tua relazione in modo chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Tema del corso: Vita contemporanea

Argomento della relazione:

Quale ruolo hanno i mercati all'aperto (per esempio, di prodotti alimentari locali, di prodotti artigianali, di abbigliamento, ecc.) in una realtà italiana che conosci bene? Fai un confronto fra questa realtà e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Nella tua relazione, puoi fare riferimento a cose che hai studiato, visto, conosciuto, ecc.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Question 3: Conversation

5 points

General Scoring Note

When applying the scoring guidelines, the response does not need to meet every single criterion in a column. You should award the score according to the preponderance of evidence.