

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: Email Reply

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

Time — 15 minutes

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Identità privata e pubblica

Introduzione

Il mittente di questo messaggio email è il Professor Rodolfo Gaudio, docente di Antropologia Culturale ed Etnologia all'Università di Lecce. Ricevi il messaggio perché stai programmando un viaggio in Italia per completare i tuoi studi sulle sagre e feste popolari.

			
Da	Rodolfo Gaudio, Professore Associato		
Soggetto	Richiesta di informazioni		
Gentile giovane collega, grazie del Suo messaggio e della Sua richiesta di informazioni in relazione a feste, sagre e manifestazioni folkloristiche in Italia. Come Le è probabilmente noto, l'Italia offre una grande ricchezza e varietà di manifestazioni culturali. Dalle feste a carattere religioso alle sagre locali di prodotti tipici ed eventi musicali e teatrali, ogni piccolo paese esprime le proprie ricche tradizioni culturali con grande vitalità. Sarò lieto di facilitare la Sua ricerca e offrirLe i riferimenti e i contatti necessari, ma per comprendere meglio i Suoi interessi e aiutarLa a programmare il Suo viaggio di ricerca in Italia, La pregherei di rispondere ad alcune domande: • Come è nato il Suo interesse per le manifestazioni folkloristiche e le sagre? • In quale periodo dell'anno vorrebbe venire in Italia e per quale motivo verrebbe in questa stagione in particolare? Come studioso di storia delle tradizioni popolari, sarei ben felice di poterLa assistere nel caso avesse altri dubbi o domande. Cordiali saluti, Prof. Rodolfo Gaudio Dipartimento di Antropologia Culturale ed Etnologia Università di Lecce			

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Task 2: Argumentative Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write an argumentative essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi, ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel tuo saggio, devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista sull'argomento. Devi integrare i diversi punti di vista e le informazioni presentate dalle fonti per giustificare la tua argomentazione. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Time — Approximately 55 minutes

Tema del corso: Sfide globali

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

Traccia:

Quale obiettivo dell'innovazione tecnologica nella costruzione di abitazioni è più importante: comfort e convenienza o sostenibilità?

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Question 1: Email Reply

5 points

General Scoring Note

When applying the scoring guidelines, the response does not need to meet every single criterion in a column. You should award the score according to the preponderance of evidence.

AP® Italian Language and Culture 2023 Scoring Guidelines

1 Poor	2 Weak	3 Fair	4 Good	5 Strong
Unsuccessfully attempts to maintain the exchange by providing a response that is inappropriate within the context of the task	Partially maintains the exchange with a response that is minimally appropriate within the context of the task	Maintains the exchange with a response that is somewhat appropriate but basic within the context of the task	Maintains the exchange with a response that is generally appropriate within the context of the task	Maintains the exchange with a response that is clearly appropriate within the context of the task
Provides little required information (responses to questions, request for details)	Provides some required information (responses to questions, request for details)	Provides most required information (responses to questions, request for details)	Provides most required information (responses to questions, request for details) with some elaboration	Provides required information (responses to questions, request for details) with frequent elaboration
Barely understandable, with frequent or significant errors that impede comprehensibility	Partially understandable with errors that force interpretation and cause confusion for the reader	Generally understandable, with errors that may impede comprehensibility	Fully understandable, with some errors that do not impede comprehensibility	Fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility
Very few vocabulary resources	Limited vocabulary and idiomatic language	Appropriate but basic vocabulary and idiomatic language	Varied and generally appropriate vocabulary and idiomatic language	Varied and appropriate vocabulary and idiomatic language
Little or no control of grammar, syntax, and usage	Limited control of grammar, syntax, and usage	Some control of grammar, syntax, and usage	General control of grammar, syntax, and usage	Accuracy and variety in grammar, syntax, and usage, with few errors
Minimal or no attention to register; includes significantly inaccurate or no conventions for formal correspondence (e.g., greeting, closing)	Use of register is generally inappropriate for the situation; includes some conventions for formal correspondence (e.g., greeting, closing) with inaccuracies	Use of register may be inappropriate for the situation with several shifts; partial control of conventions for formal correspondence (e.g., greeting, closing), although these may lack cultural appropriateness	Generally consistent use of register appropriate for the situation, except for occasional shifts; basic control of cultural conventions appropriate for formal correspondence (e.g., greeting, closing)	Mostly consistent use of register appropriate for the situation; control of cultural conventions appropriate for formal correspondence (e.g., greeting, closing), despite occasional errors
Very simple sentences or fragments	Simple sentences and phrases	Simple and a few compound sentences	Simple, compound, and a few complex sentences	Variety of simple and compound sentences, and some complex sentences