

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: Email Reply

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

Time — 15 minutes

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Bellezza ed estetica

Introduzione

La mittente di questo messaggio email è Silvia Rossetti, proprietaria di Megacultura, un negozio di musica, film e libri internazionali. Ricevi il messaggio perché hai fatto domanda per uno stage estivo presso Megacultura.

			
Da	Megacultura		
Soggetto	Domanda di stage		
Gentile studente, La ringraziamo per l'interesse in uno stage a Megacultura per l'estate prossima. Come Lei sa, Megacultura è un negozio storico di Milano con una vasta clientela. Ogni estate organizziamo eventi speciali come incontri con autori, registi, musicisti e concerti all'aperto che attirano un grande pubblico. Anche per questo motivo Megacultura è considerato una destinazione fondamentale per gli appassionati di musica, libri e film internazionali. Quest'estate, organizzeremo per la prima volta un festival dedicato alle serie televisive degli ultimi dieci anni e ci saranno anche i soliti concerti settimanali. Cerchiamo una persona che sappia interagire con i nostri clienti internazionali e sappia parlare bene inglese e italiano. Per valutare meglio la Sua domanda, vorremmo sapere: • Quale area del nostro negozio (libri, musica, cinema e/o televisione) Le interessa di più? • In quale modo pensa di poter contribuire ai nostri eventi? In attesa di una Sua cortese risposta restiamo a disposizione per qualsiasi domanda. Silvia Rossetti Megacultura			

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Task 2: Argumentative Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write an argumentative essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi, ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel tuo saggio, devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista sull'argomento. Devi integrare i diversi punti di vista e le informazioni presentate dalle fonti per giustificare la tua argomentazione. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Time — Approximately 55 minutes

Tema del corso: Scienza e tecnologia

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

Traccia:

Nel mondo di oggi, la gente dovrebbe seguire la dieta mediterranea?

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Question 1: Email Reply

5 points

General Scoring Note

When applying the scoring guidelines, the response does not need to meet every single criterion in a column. You should award the score according to the preponderance of evidence.

1 Poor	2 Weak	3 Fair	4 Good	5 Strong
- Unsuccessfully attempts to maintain the exchange by providing a response that is inappropriate within the context of the task - Provides little required information (responses to questions, request for details) - Barely understandable, with frequent or significant errors that impede comprehensibility - Very few vocabulary resources - Little or no control of grammar, syntax, and usage - Minimal or no attention to register; includes significantly inaccurate or no conventions for formal correspondence (e.g., greeting, closing) - Very simple sentences or fragments	- Partially maintains the exchange with a response that is minimally appropriate within the context of the task - Provides some required information (responses to questions, request for details) - Partially understandable with errors that force interpretation and cause confusion for the reader - Limited vocabulary and idiomatic language - Limited control of grammar, syntax, and usage - Use of register is generally inappropriate for the situation; includes some conventions for formal correspondence (e.g., greeting, closing) with inaccuracies - Simple sentences and phrases	- Maintains the exchange with a response that is somewhat appropriate but basic within the context of the task - Provides most required information (responses to questions, request for details) - Generally understandable, with errors that may impede comprehensibility - Appropriate but basic vocabulary and idiomatic language - Some control of grammar, syntax, and usage - Use of register may be inappropriate for the situation with several shifts; partial control of conventions for formal correspondence (e.g., greeting, closing), although these may lack cultural appropriateness - Simple and a few compound sentences	- Maintains the exchange with a response that is generally appropriate within the context of the task - Provides most required information (responses to questions, request for details) with some elaboration - Fully understandable, with some errors that do not impede comprehensibility - Varied and generally appropriate vocabulary and idiomatic language - General control of grammar, syntax, and usage - Generally consistent use of register appropriate for the situation, except for occasional shifts; basic control of cultural conventions appropriate for formal correspondence (e.g., greeting, closing) - Simple, compound, and a few complex sentences	- Maintains the exchange with a response that is clearly appropriate within the context of the task - Provides required information (responses to questions, request for details) with frequent elaboration - Fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility - Varied and appropriate vocabulary and idiomatic language - Accuracy and variety in grammar, syntax, and usage, with few errors - Mostly consistent use of register appropriate for the situation; control of cultural conventions appropriate for formal correspondence (e.g., greeting, closing), despite occasional errors - Variety of simple and compound sentences, and some complex sentences

Score of 0: UNACCEPTABLE

- Mere restatement of language from the stimulus
- Completely irrelevant to the stimulus
- "I don't know," "I don't understand,"* or equivalent in any language
- Not in the language of the exam

NR: no response, pages are blank