

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



English ab initio – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Anglais ab initio – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Inglés ab initio – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

6 November 2024 / 6 novembre 2024 / 6 de noviembre de 2024

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45 m

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be three minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played three times. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Trois minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu trois fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán tres minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá tres veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Text A

You are going to hear a student report to classmates about a birds' nest in the school garden.



Complete the following gaps. Use no more than three words for each gap.

Notes on birds' daily routine:

Time of day	Birds' activity
Night	Wake up, [– 1 –], sleep again.
From [– 2 –]am	Stop sleeping, make noise.
From 8am	Young birds eat worms and [– 3 –] as food.
From 6pm	Young birds play [– 4 –].
All day	Life is [– 5 –] for the birds.

Notes/Notas:



1. [– 1 –]

.....

2. [– 2 –]

.....

3. [– 3 –]

.....

4. [– 4 –]

.....

5. [– 5 –]

.....

Notes/Notas:



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text B

You are going to hear two friends, Mike and Jane, discuss the topic of friendship in a café.



Tick [✓] **one** correct option for each of the following statements.

Whose opinion?	Mike	Jane	Both
6. Friends are more important than family.	☐	☐	☐
7. It is better to have a small number of true friends.	☐	☐	☐
8. Friends are mainly to have fun with.	☐	☐	☐
9. You can find one person to do everything with.	☐	☐	☐
10. A friend is someone you can disagree with.	☐	☐	☐

Notes/Notas:



Answer the following questions.

11. When did Jane and her friend go to Scandinavia?

.....

12. What did Jane and her friend want to experience in Scandinavia? Give **two** answers. [2]

(a)

(b)

13. What did Jane and her friend notice when they woke up each morning?

.....

14. What did Jane and her friend disagree about?

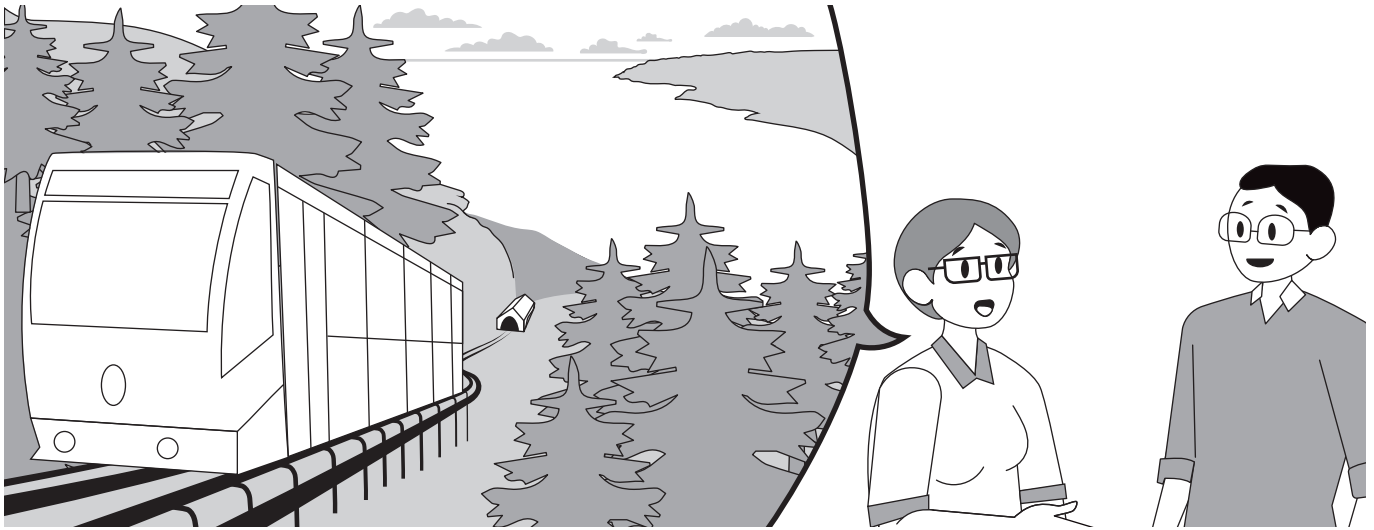
.....

Notes/Notas:



Text C

You are going to hear a podcast about a cliff tram. The presenter will introduce the cliff tram then speak to a local expert, Chris.



15. Choose the **five** true statements.

[5]

☐

A. The presenter enjoys spending time by the sea.

☐

B. Not many people know about the cliff tram.

☐

C. The cliff tram is closed because it is winter.

☐

D. The cliff tram looks beautiful.

☐

E. There is a good view of the sea from the Top Station.

☐

F. The presenter used the cliff tram regularly this year.

G. The presenter is interested in who built the cliff tram.

H. The presenter thinks the cliff tram was built before the twentieth century.

I. The lighthouse is close to the cliff tram.

J. The presenter will meet Chris at the Visitor's Centre.

Notes/Notas:



Choose the correct answer.

16. When was the cliff tram built?

☐

- A. 1810
- B. 1851
- C. 1861

17. The cliff tram was built to transport...

☐

- A. fish.
- B. tourists.
- C. coal.

18. Who owns the cliff tram now?

☐

- A. A charity
- B. A local business person
- C. The local council

19. When the cliff tram is restored, it will...

☐

- A. follow the 1920s design.
- B. look like the very first cliff tram.
- C. use the original machinery.

20. In the future, the cliff tram's café will...

☐

- A. fund local development.
- B. attract older people.
- C. offer evening meals.

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

Text A bubaone, 2023. *Birds black and white royalty free vector icon set*. [image online] Available at: <https://www.gettyimages.co.uk/detail/illustration/birds-black-and-white-royalty-free-vector-royalty-free-illustration/165960313> [Accessed 18 April 2023]. Source adapted.



08EP08