

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



English B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Anglais B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Inglés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

7 November 2025 / 7 novembre 2025 / 7 de noviembre de 2025

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45 m

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

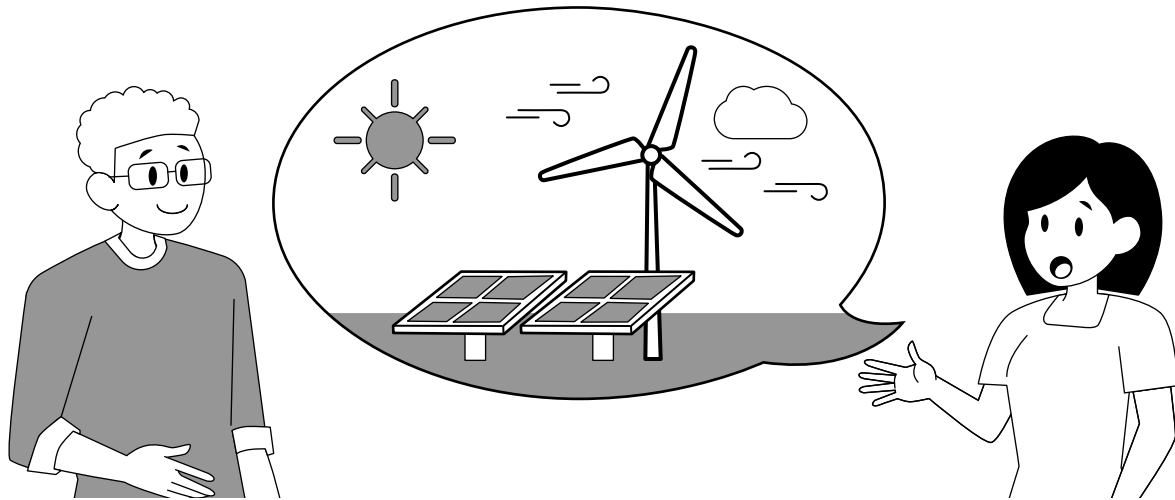
No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Text A

You are going to hear a radio interview with Rachel Andrews about green energy from global and local points of view.



1. Choose the **five** true statements.

[5]

☐

A. Rachel is an academic at a local university.

☐

B. Renewable energy is often cheaper than other energy options.

☐

C. Batteries make it possible to keep energy for several days.

☐

D. Governments often fail to support renewable energy projects.

☐

E. The world needs to double its spending to meet the United Nations' target.

☐

F. One difficulty facing community projects is the lack of qualified people.

G. Longley Farm's first wind turbine started operating in 1986.

H. Longley Farm uses only part of the electricity generated by the turbine.

I. The Green Trust gives some of its profits to Longley Farm.

J. The Green Trust helps schools to use water more efficiently.

Notes/Notas:

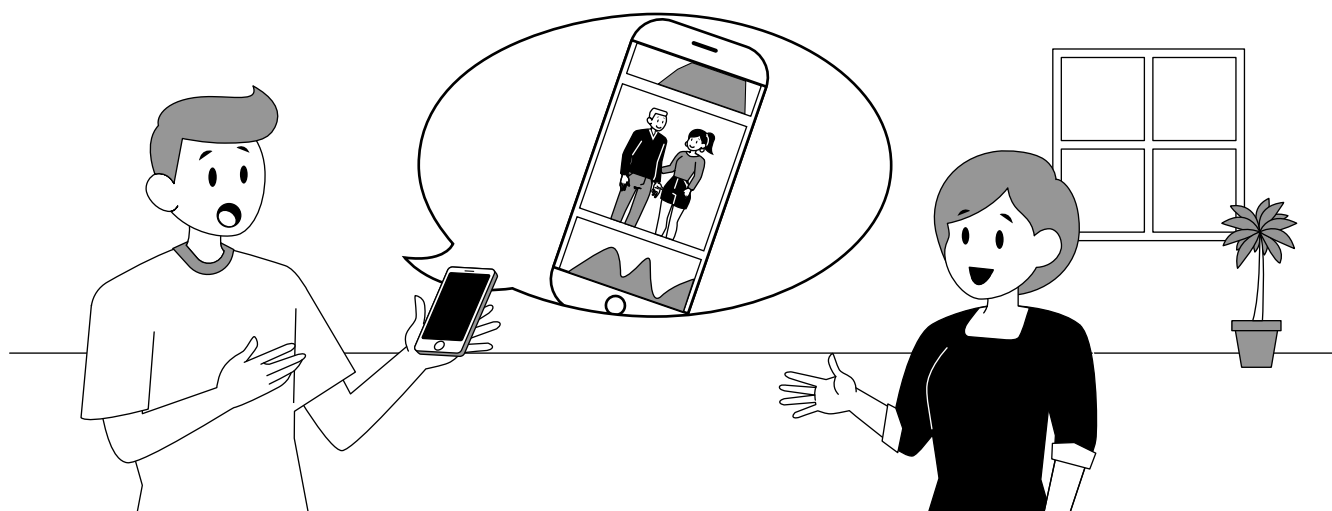


12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text B

You are going to hear a conversation between Rob and his mother about photography.



Tick [✓] **one** correct option for each of the following statements.

Whose opinion?	Mother	Rob	Both
2. Social media posts can be dull.	☐	☐	☐
3. Smartphone cameras take good photos.	☐	☐	☐
4. Looking at social media photos for too long can negatively affect a person's mood.	☐	☐	☐
5. Traditional photography requires imagination and skill.	☐	☐	☐
6. Traditional photography is a popular hobby today.	☐	☐	☐

Notes/Notas:



Answer the following questions.

7. What is Rob most interested in studying on the course?

.....

8. What did Rob's mother find most difficult about developing her photos when she was younger?

.....

9. According to Rob's mother, what can be improved from studying photography?
Give **two** answers.

[2]

(a)

(b)

10. Where will the photography exhibition be held?

.....

Notes/Notas:

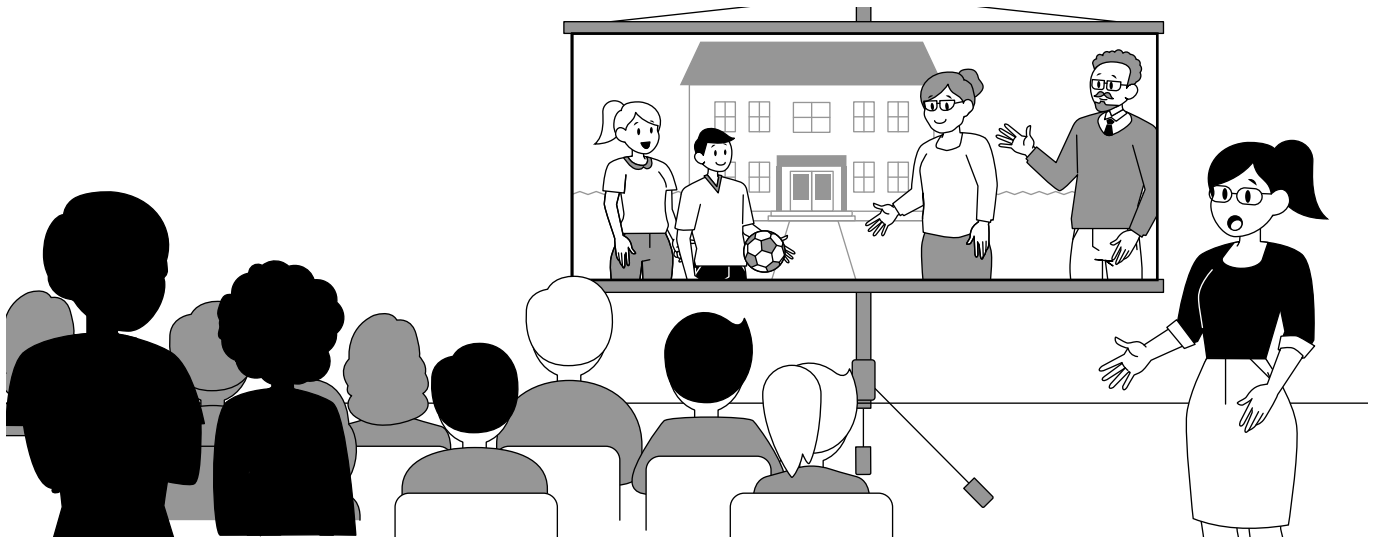


12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text C

You are going to hear a presentation about ways to bring the older and younger generations together.



Choose the correct answer.

11. How does the speaker feel to see so many people at the presentation?

☐

- A.** Excited
- B.** Inspired
- C.** Surprised

12. According to the speaker, what issue currently affects countries around the world?

☐

- A.** Loneliness
- B.** Overpopulation
- C.** Lower birth rates

Notes/Notas:



13. Which consequence of the aging society does the speaker mention?

☐

- A. People spending more time online
- B. Age groups misunderstanding each other
- C. Young people being less helpful to older people

14. Which advantage of multigenerational housing does the speaker mention?

☐

- A. Elderly people receive extra money for housing.
- B. Young people provide help within the home.
- C. Young people can better understand elderly people.

15. Why is it best for young people to avoid becoming a carer for the elderly person?

☐

- A. It can be time-consuming.
- B. Students aren't available over holidays.
- C. Some elderly residents can be too demanding.

Notes/Notas:



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Complete the following gaps. Use no more than three words for each gap.

Speaker's slides:

Having childcare centres in care homes

First example opened in [– 16 –] in Japan.

Outcomes for the elderly:

- Better physical and mental health
- Improved [– 17 –]
- Positive communication with others

Outcomes for children:

- Better social development
- Increased [– 18 –] and sense of responsibility

Examples of interaction:

- Planned: various group events
- Unplanned: meals, or receiving [– 19 –] from children

Drawbacks:

- High initial cost
- [– 20 –] is needed

Notes/Notas:



16. [– 16 –]

.....

17. [– 17 –]

.....

18. [– 18 –]

.....

19. [– 19 –]

.....

20. [– 20 –]

.....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is often taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB. Sometimes fictitious companies, products or individuals are included in assessments; any similarities with actual entities are purely coincidental. Any trademarks™ or registered® trademarks included are used for illustrative purposes only, and use does not imply any affiliation with or endorsement by the International Baccalaureate.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est souvent extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent aux personnes à l'origine de leur création et/ou de leur publication, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB. Parfois, des entreprises, produits ou individus fictionnels sont inclus dans les évaluations. Toute ressemblance avec des entités réelles serait purement fortuite. Toutes les marques commerciales™ ou déposées® incluses sont utilisées à des fins d'illustration uniquement, et leur utilisation n'implique aucune affiliation avec le Baccalauréat International ni aucune promotion de sa part.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB a menudo provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. En ocasiones, se incluyen empresas, productos o personas ficticios. Cualquier parecido con entidades reales es pura coincidencia. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.

