

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname					Other names				
Centre Number					Candidate Number				

Pearson Edexcel Level 1/Level 2 GCSE (9–1)

Tuesday 3 June 2025

Morning (Time: 1 hour)

Paper reference **1PG0/3H**

Portuguese

PAPER 3: Reading and understanding in Portuguese

Higher Tier

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in sections A, B and C.
- Questions in Section A and C are set in English.
- Questions in Section B are set in Portuguese.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question*
– *you should spend approximately 15 minutes on the translation question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P79312A

©2025 Pearson Education Ltd.
Y:1/1/1/1




Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A

Holidays abroad

- 1 Read this extract from a letter João wrote to his cousin about his holidays in Rio de Janeiro.

O sonho do meu pai era ir ao Brasil. A minha mãe não queria ir porque eram muitas horas de viagem. Ela dizia: "Para ouvir falar português, fico em casa! Só preciso de ligar a televisão."

Assim, fui eu com o meu pai... adorei! O Brasil é um país muito bonito! Falar a língua deles foi muito bom: nunca me senti um turista, mas quase como um brasileiro.

Foi tudo mais fácil: as pessoas ajudavam e eram muito simpáticas!

E têm o monumento do Cristo Rei... uma vista da cidade que nunca vou esquecer.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (a) Why didn't his mother want to go to Brazil? Give **one** reason.

(1)

- (b) For João, what was good about speaking the same language?

(1)

- (c) What will he never forget from this trip?

(1)

(Total for Question 1 = 3 marks)



The Mysterious Arsonist by Maria Teresa Maia Gonzalez

2 Read the extract below about a boy called Lobo.

Lobo sempre quis ser detetive. Apanhar os maus era o seu novo objetivo. De manhã cedo, saltou da cama, lavou-se rapidamente, comeu uns biscoitos que encontrou na cozinha e saiu para a rua, com ar de quem vai tratar de uma coisa urgente.

Passou por casa do avô para levar o cão dele: "Anda Mondeirão! Vamos partir em missão especial", disse-lhe. O cão lá seguiu o Lobo e até parecia que tinha compreendido.

À entrada da gruta, Lobo começou a andar com muito cuidado para não ser ouvido. Será que estaria lá alguém? Iria encontrar alguma coisa?

(Source: 'Incendiário Misterioso', Maria Teresa Maia Gonzalez, Era uma vez, junho de 2010)

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) What did Lobo always want to be?

(1)

(b) Mention **one** detail about his early morning at home.

(1)

(c) Who did the dog belong to?

(1)

(d) Why was Lobo more careful when he got to the cave?

(1)

(Total for Question 2 = 4 marks)

A special occasion

3 Read this blogpost about a recent experience.

A melhor parte de uma cerimónia é a festa depois. Odeio as fotografias. O primo Nuno casou nesse dia com o Leandro, depois de mais de dez anos juntos. O meu primo disse sempre que a festa tinha de ser grande, pois só casava uma vez. E assim foi!

Eles estavam super contentes! O primo Nuno sorriu o dia todo. Eu não disse nada, mas só gostei da comida e de os ver felizes. Havia tudo o que eu mais gosto. Até parecia que o meu primo tinha escolhido o menu a pensar em mim... o frango era tão bom que até repeti! E as sobremesas de chocolate? Uau!

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) What does the blogger least like about ceremonies?

(1)

(b) What event did he go to?

(1)

(c) How did Nuno keep his word?

(1)

(d) How did Nuno show he was happy?

(1)

(e) What did the blogger like about the menu?

(1)

(Total for Question 3 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



The National Competition by Ondjaki

4 Read the extract below about a boy's plans.

Na minha rua, vive o tio Rudolfo, que escreve e inventa histórias que até chegam a outros países muito internacionais.

Quando ouvi na rádio que iam dar uma bicicleta bem bonita, amarela, vermelha e preta ao jovem que escrever a melhor história, lembrei-me logo de falar com o tio Rui e pedir-lhe ajuda com uma história. Quem não queria ganhar uma bicicleta tão bonita? Ela até já apareceu na televisão, mas nesse dia na nossa rua, não havia luz.

De noite, na cama, a falar com a minha almofada, eu até já pensava em como usar a bicicleta: "se eu a ganhar, vou deixar todos da minha rua andarem, sem pedir nada... talvez só um gelado de vez em quando!". Quanto mais pensava o que faria com ela, mais acreditava que a ia ganhar mesmo.

(Source: 'A bicicleta que tinha bigodes', Ondjaki, Editorial Caminho, novembro 2011)

Put a cross ☒ in the correct box.

Example: Uncle Rudolfo lives in the ...

☒	A same street.
☐	B same house.
☐	C next flat.
☐	D next street.

(i) Uncle Rudolfo's work is known ...

☒	A only locally.
☐	B just in his region.
☐	C nationwide.
☐	D internationally.



(ii) The competition was first announced ...

☐	A on the radio.
☐	B on the television.
☐	C by Rui.
☐	D by a teacher.

(iii) The prize was a beautiful ... bicycle.

☐	A orange, black and red
☐	B brown, red and orange
☐	C black, red and yellow
☐	D red, yellow and blue

(iv) At night in bed, the narrator ...

☐	A had bad dreams.
☐	B slept well.
☐	C wrote a story.
☐	D thought about the bike.

(v) Everyone in his street would ...

☐	A buy an ice cream.
☐	B ride the bicycle.
☐	C help with the story.
☐	D ask for a present.

(Total for Question 4 = 5 marks)

What restaurant to choose?

- 5 Read this blog post on a website about recent experiences young people had when eating out.

- Zé:** Jantar fora em família é muito complicado. O meu pai e eu gostamos de comida diferente e nunca concordamos com o restaurante. Quase sempre, é a minha mãe que acaba por escolher. Se ela não escolhe bem já temos acabado por ir cada um para seu lado!
- Duarte:** Prefiro os restaurantes de comida rápida. A minha irmã é tão aborrecida que quanto mais rápida for a refeição menos tempo estou com ela. Gosto de hambúrgueres e de beber um café no fim.
- Gustavo:** Eu adoro os restaurantes brasileiros. Só não vou mais vezes porque é caro. Mas gosto muito! Os pratos de carne com fruta são deliciosos! É um pouco como voltar ao Brasil, sinto-me sempre em casa. Na última vez, até os empregados de mesa eram brasileiros.
- Natália:** Está bem, eu digo a verdade! Não vivo sem um bife: bife, ovo, batatas fritas e salada. Quem é que não gosta? Eu adoro! Nesses dias, nunca passo sem o bolo de morangos, que é a melhor sobremesa do mundo!

Who says what? Choose the correct answer from **Zé**, **Duarte**, **Gustavo** or **Natália**.

- (a) prefers fast food to spending time with family. (1)
- (b) has a sweet tooth. (1)
- (c) thinks it is best for their mother to choose the restaurant. (1)
- (d) loves to go to restaurants that remind them of home. (1)



Answer the following questions **in English**.

(e) Why does Zé's family find it difficult to choose a restaurant?

(1)

(f) What is the only problem with Brazilian restaurants for Gustavo?

(1)

(Total for Question 5 = 6 marks)



P 7 9 3 1 2 A 0 9 2 0

A big change

6 Read how Hugo's parents deal with his poor school results.

Em fevereiro, fomos à escola, falámos com os professores do Hugo e todos pensavam o mesmo: trabalhos de casa por fazer e pouco estudo não trariam bons resultados nos exames.

Discutimos o que fazer ao regressar. Era preciso mudar a cabeça do Hugo, mostrar-lhe o que fazer para ter sucesso. Mas como? De repente, tivemos uma ideia... mudança total: "Muda o Hugo e mudamos nós!"

Na tarde seguinte, o Hugo chegou a casa e foi enviado para o quarto, pela mãe, que o pai estava à espera: "Comes depois!"

"Eu e a tua mãe decidimos que vamos estar juntos todos os dias, à tarde, até à hora do jantar. Um de nós estará sempre contigo. Só há jogos de vídeo depois dos trabalhos de casa e de 60 minutos de estudo. Se quiseres jogar jogos antes disso, podes, mas um de nós jogará sempre contigo", disse o pai.

Resultados nos exames, em agosto: um 5, três 6 e quatro 7... Nada mau para quem não ia ter sucesso! E o Hugo diz que aprendeu a lição: "O pai não era nada bom para jogos de vídeo! Prefiro estudar!"

(i) What are we told about Hugo's story?

Put a cross ☒ next to the **three** correct sentences.

(3)

☒	Example: Hugo's parents talked to his teachers in winter.
☐	A Hugo's teachers all had different opinions.
☐	B He was already doing plenty of revision at home.
☐	C His parents discussed what to do on the way home.
☐	D It was suggested Hugo must change his ways.
☐	E The plan was to embarrass Hugo.
☐	F Hugo's parents imposed rules about videogames.
☐	G Hugo's father would beat him at videogames.



Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(ii) Why was Hugo likely to be hungry the following evening?

(1)

(iii) What conclusion did Hugo come to in the end?

(1)

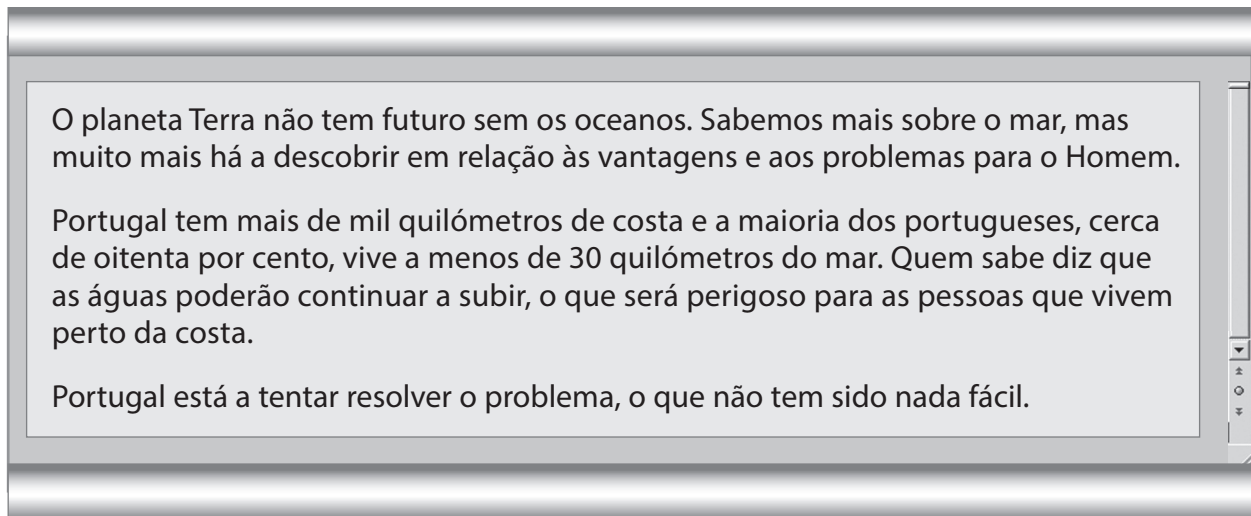
(Total for Question 6 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS

SECTION B

Os mares e oceanos

- 7 Leia este excerto de um blogue online sobre a importância dos oceanos.



(Source: <https://unescoportugal.mne.gov.pt>)

Coloque uma cruz ☒ na letra do excerto que completa corretamente a frase.

Exemplo: A Terra depende ...

☐	A dos animais.
☒	B dos oceanos.
☐	C dos portugueses.
☐	D do bom tempo.

- (i) O Homem tem ainda mais a ... oceanos.

☐	A trabalhar nos
☐	B limpar os
☐	C danificar os
☐	D aprender sobre



(ii) Portugal tem ... quilómetros de costa.

☐	A menos de um milhar de
☐	B mais de um milhar de
☐	C acima de um milhão de
☐	D mil

(iii) Vivem ... portugueses perto do mar do que no interior.

☐	A mais
☐	B menos
☐	C os mesmos
☐	D poucos

(iv) Diz-se que haverá um problema com ...

☐	A a costa.
☐	B os barcos.
☐	C a chuva.
☐	D os peixes.

(v) Resolver o problema poderá ser ...

☐	A rápido.
☐	B fácil.
☐	C difícil.
☐	D caro.

(Total for Question 7 = 5 marks)

Falar línguas estrangeiras numa cidade grande

- 8 Um jornal local está a fazer entrevistas a jovens portugueses sobre línguas estrangeiras. Leia as suas opiniões.

Júlia	É ótimo viver em Lisboa! Conhece-se todo o tipo de pessoas, vindas de todo o lado! Como gosto de aprender, todos os dias falo inglês com algum estrangeiro que encontro na rua!
Heitor	Eu acho que às vezes é demais! Lisboa tem turistas a mais! São muitas línguas diferentes juntas e nem sempre é agradável andar na cidade!
Simão	Não estou muito de acordo contigo! A cidade precisa dos turistas e contactar com eles até nos ajuda a falar melhor outras línguas! O meu francês tem melhorado muito!
Luana	Penso como tu, Simão! Falar espanhol é mais fácil do que nunca para mim e os turistas espanhóis ajudaram-me muito!

Quem diz o quê? Escolha entre **Júlia**, **Heitor**, **Simão** e **Luana**. Pode usar cada nome mais do que uma vez.

Exemplo: **Júlia** gosta muito de morar em Lisboa.

- (a) fala melhor a língua francesa com a ajuda dos turistas. (1)
- (b) pensa que a cidade não devia ter tantos turistas. (1)
- (c) acredita que agora fala muito melhor espanhol. (1)
- (d) fala inglês quando encontra um estrangeiro na rua. (1)
- (e) está de acordo com o Simão. (1)

(Total for Question 8 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 9 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



Rock in Rio: sempre a crescer!

- 9 O maior festival de música do mundo está cada vez mais internacional. Saiba porquê.

O Rock in Rio não para de crescer... começou por ser um festival de música de e para brasileiros. Desde o primeiro festival, em 1985, muito aconteceu: 22 festivais semelhantes em quatro países diferentes, 11,2 milhões de espectadores ao vivo, 12 milhões de fãs online e 73 milhões de árvores novas na Amazónia.

Os maiores nomes da música mundial já passaram pelos palcos do festival: dos Queen a Shakira, de Ivete Sangalo a Bruno Mars. Os milhões de espectadores do festival partilham o mesmo amor pela música. É isto o que os leva lá todos os anos.

Organizar um evento deste tamanho dá muito trabalho: primeiro fazem-se os planos de tudo o que irá ser necessário, depois contratam-se as pessoas para cada tarefa e, um mês antes do primeiro concerto, já o local do festival está em atividade.

No primeiro dia, é bom ver o que se preparou, como o público está satisfeito com o festival e mal pode esperar para ouvir o grupo Xutos e Pontapés. O mundo será um lugar bem melhor se todos nós estivermos na vida como estamos nos momentos emocionantes antes do nosso concerto favorito começar!

(Source: <https://rockinrio.com/rio/pt-br/home>)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Responda às perguntas **em português**. Não é necessário escrever respostas completas.

(a) Dê **um** exemplo de como é que o festival tem crescido.

(1)

(b) Qual a ambição ambiental do festival?

(1)

(c) O que é que leva as pessoas ao festival todos os anos?

(1)

(d) Como é que se prepara o festival? Mencione **uma** atividade.

(1)

(e) Qual é o momento mais emocionante do festival?

(1)

(Total for Question 9 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS

SECTION C

Translation

10 Translate this passage **into English**.

Estamos numa visita escolar em Lisboa. Os habitantes são muito simpáticos e estão sempre prontos a ajudar. Eu estou a adorar a cidade com as suas antigas ruas estreitas no centro, tão diferentes das áreas recentemente construídas. Estas foram desenhadas por arquitetos inteligentes. As ideias modernas deles trouxeram mudança à capital portuguesa.

(Total for Question 10 = 7 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 7 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

