

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname					Other names				
Centre Number					Candidate Number				

Pearson Edexcel International Advanced Level

Wednesday 28 May 2025

Afternoon (Time: 3 hours)

Paper reference **WAA02/01**

Arabic

International Advanced Level

UNIT 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- Section C: Writing is worth 30 marks and requires a response to only ONE question, EITHER (a) OR (b). Do NOT attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P79747A

©2025 Pearson Education Ltd.
Y:1/1/1/1




Pearson

SECTION A: Translation

ترجم النص الآتي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم ١

Arabs in England

In August 1600, a group of Arab men travelled from Morocco on a ship known as "The Eagle" and managed to avoid being attacked by the Spanish navy before landing in England at the port of Dover. This was the first important meeting between Arabs and the English in Britain. It was led by Sultan Al-Mansur's secretary, Abd-al-Wahid.

The Arab Embassy, as it was called then, was a house in the financial heart of London near where the Bank of England is today. The official purpose of the visit was to improve English commerce in Africa, but secretly, the English wanted to create a powerful alliance against the Spanish empire.

During their stay, Queen Elizabeth the First invited the group to join the celebrations of her long reign at the palace. There are detailed records that report the visitors explored English culture and made donations to local charities.

Now there is a wonderful painting of the secretary wearing a white hat, a dark robe and holding a golden sword in the Shakespeare Institute. In modern times, there are over a third of a million Arabs living in England, many with success in business, media, and politics across the United Kingdom.

(20)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب موضوعاً بين ٢٤٠-٢٨٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٢

الشباب العربي ضد إهدار الطعام

الطَّبَاخَة اللبنانية الشهيرة، ليلي فتح الله، ناشطة في الأمم المتحدة، وتعمل بنشاط على تعزيز وعي الشباب لوقف إهدار الطعام في الشرق الأوسط، لأن جزءاً كبيراً من المشكلة هو الأضرار البيئية الناجمة عن إنتاج الأغذية وتعبئتها واستهلاكها. يهدر العالم العربي ما يعادل ٢٥٠ كيلوجراماً من الغذاء للشخص الواحد سنوياً، مما يعني فقدان ما يصل إلى ٣٠٪ من المياه والطاقة نتيجة لذلك أيضاً.

وفي حديث الطَّبَاخَة المشهورة عن حركة الشباب العربي لتغير المناخ في دولة قطر، قالت: "ما يجب علينا القيام به هو تثقيف شبابنا حول كيفية الحدّ من التسوق ورمي الطعام، وطلب المزيد من الطعام أكثر مما يمكنهم تناوله. وأن تُظهر حركة الشباب للناس الأشياء الإيجابية التي يمكنهم القيام بها للاستفادة من الطعام الزائد، مثل مشاركته مع أصدقائهم وعائلاتهم والتبرع به للجمعيات الخيرية ولأولئك الذين يحتاجون إليه".

والطَّبَاخَة "ليلي" تعتقد أن المشكلة الرئيسية في المنطقة العربية لا تزال تتعلق بكميات الطعام الذي يُطبخ، خاصة من الجيل الأكبر سناً.

EITHER

(a) اكتب قصة عن أسرة غيّرت نمطَ حياتها لتقليل هدر الطعام، ولتثقيف المجتمع، واذكر في نهايتها العبارة التالية: "بعد هذه التغييرات، صارت الأسرة تستمتع بالطعام أكثر ووفرت المال".

(30)

OR

(b) اكتب خطاباً للشباب لإعداد حملةٍ عبر وسائل التواصل الاجتماعي لنشر الوعي، واقتراح حلول للحدّ من الإسراف وإهدار الطعام، ولكيفية تعامل المطاعم والفنادق مع الطعام غير المباع.

(30)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.
اكتب ما بين (٣٠٠-٤٠٠) كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) محمد بن جابر البتاني عالم فلكي ساهم في تطوير علم الفلك. اكتب نبذة عن حياته، ثم قيّم إسهاماته في علم الفلك، وأثرها في العصر الحديث.

(30)

OR

(b) اذكر ما تعرفه عن عالم وأديب عربي عاش في العصر العباسي، كانت له مساهمة كبيرة في "علم الحيوان"، وما قيمة عمله برأيك؟

(30)

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) صف إحدى المكتبات المهمة في بلد عربي، موضحاً الطراز المعماري المستخدم في بنائها وتاريخه وأهميتها الوطنية وما رأيك بدور المكتبات في الوقت الحاضر؟

(30)

OR

(b) يختلف اللباس الوطني من بلد عربي لآخر في مناسبات وطنية أو اجتماعية. صف بعض تلك الملابس التي يرتديها كل من النساء أو الرجال. ثم اشرح المناسبة وأهميتها الثقافية برأيك في ذلك البلد.

(30)



سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

(a) درستَ فيلم "مراتي مدير عام"، وضح كيف تبرز قضايا المجتمع من خلال تحليل سلوكيات بعض الشخصيات المختلفة من اختيارك. وما رأيك بالفيلم؟

(30)

OR

(b) اذكر فيلماً درستَه تشرح من خلال أحداثه محاولات إحدى الشخصيات الارستقراطية البحث عن وظيفة. ثم ناقش كيفية استخدام الكوميديا للحصول على عملٍ مناسب لقدراتها. وما رأيك في المهنة التي حصلت عليها هذه الشخصية في النهاية؟

(30)

سؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

(a) هناك اختلافات وأوجه تشابه بين الأجيال في المجتمعات العربية، ناقش كيف يتم استكشافها من خلال أحداث فيلم "وجدة"، وأعطِ رأيك في ذلك.

(30)

OR

(b) ناقش فيلماً درستَه يتناول كيف يتحدى الزوج القيم الاجتماعية، ويستغل مهنته الأمنية ضد المجتمع ببلده. وما رأيك في شخصيته؟

(30)



سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) كتب أحمد عبد المعطي حجازي نصاً شعرياً بعنوان "أنا ومدينتي". اشرح العناصر الأساسية التي تضمنتها قصيدته. وما رأيك في أسلوب الشاعر وصوره البيانية؟

(30)

OR

(b) كتب صاحب ديوان "قصائد متوحشة" نصاً من الشعر الحر بعنوان "اختاري". وضح الأفكار الرئيسية التي تضمنتها قصيدته. وما رأيك في أسلوب الشاعر وصوره البلاغية؟

(30)

سؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

(a) تعرض قصة "سارة" للكاتب عباس محمود العقاد قضية "التعصب" ضد النساء. اشرح ذلك طبقاً لدراستك للقصة، مع الدليل المدعم برأيك الشخصي.

(30)

OR

(b) درست روايةً عن أسرتين مختلفتين في المستوى الاجتماعي و الأصل والثقافة، وقعت بينهما عدة مشاكل بسبب الاختلاف الاجتماعي الكبير بينهما. اشرح ذلك، وما رأيك في أسلوب الكاتب؟

(30)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Question 4(b)

Question 5(b)

Question 6(b) 

Question 7(b) 

Question 8(b) 

[illegible]

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
FOR PAPER = 80 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

