

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname					Other names				
Centre Number					Candidate Number				

Pearson Edexcel International Advanced Level

Thursday 30 May 2024

Afternoon (Time: 3 hours)

Paper reference **WAA02/01**

Arabic

International Advanced Level

PAPER 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- Section C: Writing is worth 30 marks and requires a response to only ONE question, EITHER (a) OR (b). Do NOT attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P75564A

©2024 Pearson Education Ltd.
F:1/1/1/1/1/1/1/1/1/1



SECTION A: Translation

ترجم النص الآتي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم ١

The birthplace of 'Oud'

Though France is often perceived as the perfume capital of the world, the first fragrance recipe came from Iraq using the beautiful scent of 'oud', which was brought from East Asia.

It is one of the most expensive raw fragrance ingredients in the world. With an instantly recognisable wood scent, the fragrant ingredient originates from the bark of trees. Used for over three thousand years, one of the earliest known records came from ancient Mesopotamia* (Iraq), written by a female chemist who made recipes for medical treatment purposes.

Oud is an important part of life in the Arab region and part of Arab traditions in general. Today, it's used in a variety of ways: traditionally with high-quality wood chips burnt to welcome guests into one's home and as an oil for perfuming garments.

In modern times, almost every famous European and American designer perfume brand offers oud scents for men and women.

While it was used in its early stages as medicine and for spiritual cleansing in houses and places of worship, it has now become an international symbol for luxury products for personal and house use.

بلاد ما بين النهرين *

(20)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب مقالاً ما بين ٢٤٠-٢٨٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٢

المنتخب النسائي السعودي لكرة القدم يصنع التاريخ

فاز فريق المنتخب النسائي السعودي بأول مباراة دولية له، وخلال مقابلة مع المدربة عقب المباراة، قالت: "أنا سعيدة باللاعبات وطريقة أدائهن، إنها لحظة تاريخية".

كانت المسابقة أول بطولة دولية لكرة القدم للسيدات المحترفات تستضيفها المملكة العربية السعودية. ويعزز هذا النجاح التقدم المُحرز في لعبة السيدات بالمملكة منذ إنشاء فرع مخصص لكرة القدم للسيدات في الاتحاد السعودي لكرة القدم منذ خمس سنوات.

يوجد الآن خمسمائة وعشرون لاعبة سعودية محترفة مسجلة وحوالي خمسين ألف فتاة في دوري المدارس لكرة القدم. وقبل ثلاث سنوات، تم إطلاق أول دوري إقليمي لكرة القدم للسيدات شارك فيه ستة عشر فريقاً. أما في الدوري النهائي، فتنافست فيه ثمان فرق نسائية.

قالت مديرة كرة قدم السيدات في الاتحاد السعودي لكرة القدم: "إن الفوز بهذه البطولة سيُلهم العديد من الفتيات الصغيرات في جميع أنحاء المملكة للمشاركة في كرة القدم، بالإضافة إلى تجربة الإحساس بالسعادة التي توفرها تلك اللعبة الجميلة".

EITHER

(a) اكتب قصة حول كيف أصبحت فتاة بمدرسة عربية لاعبة كرة قدم محترفة. ثم اذكر في نهايتها العبارة التالية: "عادت الفتاة مع فريقها منتصرةً، تحمل بفخر كأس الفوز والميدالية الذهبية".

(30)

OR

(b) اكتب رسالة موجهةً إياها إلى مدرب فريق كرة القدم للرجال في مدينتك، لتشجعه على تكوين فريق كرة قدم للسيدات، ومطالباً بحقهن في ذلك.

(30)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.
اكتب ما بين ٣٠٠-٤٠٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) نبغ ابن خلدون في علوم مختلفة في التاريخ الأندلسي. ماذا تعرف عن حياته وأسباب شهرته؟ وماذا قدم للبشرية؟ وما رأيك في إنجازاته؟

(30)

OR

(b) كان عالماً بارزاً في علوم الطب بالعصر العباسي، وشجّع على العلاج بالغذاء. اذكر نبذة عن حياته، وأهم إسهاماته التي تركت تأثيراً عظيماً في العلوم الحديثة. وما رأيك في اكتشافاته العلمية؟

(30)

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) تنتشر في المدن العربية مبانٍ سكنية بعضها قديم وآخر حديث، ومتميزة بأشكالها الهندسية المختلفة. اختر مبنين مختلفين، وصفهما ثم قارن بينهما من حيث المميزات والعيوب برأيك.

(30)

OR

(b) الخط العربي فنٌ يتلاءم مع التغيرات في البيئة الاجتماعية والعصر في العالم العربي. ما مجالات استخدامه في الحياة اليومية؟ وما أثر التقدم التكنولوجي في تطوير الخط برأيك؟

(30)



سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

- (a) شاهدتَ الفيلم العربي "مراتي مدير عام". اشرح كيف استطاع مُؤَلِّفُ القصة أن يعرضاً قضايا "المرأة" الاجتماعية والسياسية في قالب فكاهي. وما رأيك في وضع المرأة حالياً؟ (30)

OR

- (b) ناقش أحداث فيلم عربي درسته، يؤدي فيه الممثل شخصية "الأنثى" بمهارة فنية عالية. حلل أسباب ذلك برأيك. وهل اقتنعتَ الفتاتان بها؟ ولماذا؟ (30)

سؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

- (a) لعبت "قبة الطيار" دوراً له أهميته الخاصة في فيلم "كابتن أبو رائد". علام تدل (القبة) بالنسبة إلى "أبو رائد" من الناحية الشخصية، والاجتماعية؟ وما رأيك في ذلك؟ (30)

OR

- (b) درستَ فيلماً عربياً عن استغلال السلطة لأغراض شخصية. ما المحور الرئيسي لأحداث الفيلم؟ وما تقييمك لدور والدي الفتاة؟ وما رأيك في الرسالة التي عرضها الفيلم؟ (30)



سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) "إيليا أبو ماضي" له أبياتٌ من الشعر بعنوان "ابتسم". اذكر ما تعرفه عن الشاعر. ثم انثر مع الشرح بعض الأفكار الرئيسية بالنص. وما ملامح أسلوبه البلاغي برأيك؟

(30)

OR

(b) قرأت نصاً لشاعر عربي درسته بعنوان "أقدِّمُ اعتذاري". اذكر نبذة عن حياة صاحب النص. ولمَ يعتذر؟ وما هي أهم خصائص أسلوبه الشعري في رأيك؟

(30)

سؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

(a) ما طبيعة العواطف الإنسانية التي دارت بقصة "سارة" لعباس العقاد؟ وكيف انتصر الكبرياء على مشاعر الحب والتوافق بين البطلين؟ أي البطلين كان على حق برأيك؟ ولماذا؟

(30)

OR

(b) درست قصة تصور صراع الأم وعائلتها مع أزمات الحياة، فما الأسباب؟ ثم حلل سمات إحدى الشخصيات التي أثّرت في حياة الأسرة. وما تعليقك على نهاية القصة؟

(30)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Question 4(b)

Question 5(b)

Question 6(b) 

Question 7(b) 

Question 8(b) 



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

